Lycée Jean Moulin de Pézenas

Lycée 3 Numérique

Erasmus+

CINEMA AUDIOVISUEL

POUR QUI ?

➢ En option facultative, dès la seconde, aux élèves motivés et intéressés par le cinéma, désireux d'enrichir leurs connaissances et leur compréhension du 7ème art.

➢ Pour l'enseignement de spécialité, à partir de la première, les élèves qui auront suivi l'option en seconde sont prioritaires.

C'EST QUOI ?

Un enseignement pour étudier le cinéma, par une articulation entre approche pratique et créative (réalisation de films courts encadrés par des intervenants professionnels) et approche culturelle et historique du cinéma.

➢ Un enseignement facultatif en seconde, 1ère et terminale : ⇨ 3 heures par semaine

➢ Un enseignement de spécialité : ⇨ en 1ère : 4 heures par semaine ⇨ en Terminale : 6 heures par semaine

UN CADRE DE TRAVAIL ADAPTE

➢ Un espace d'étude et de création dédié au sein du lycée : salle de classe, salle de montage équipée, studio insonorisée

➢ Du matériel semi-professionnel de prise de vue et de son (caméras, reflex, micros, éclairages, …)

➢ Des enseignants certifiés en Cinéma-audiovisuel

➢ Des professionnels du cinéma qui encadrent les travaux pratiques des élèves tout au long de l'année

LA SECTION CAV, C'EST AUSSI :

➢ Assister régulièrement à des projections de films en salle et à des séances spéciales

➢ Participer à des festivals de cinéma : Cinémed à Montpellier, Itinérances à Alès …

➢ Participer à des dispositifs spécifiques : César des lycéens, concours de court-métrage ou de scénario …

➢ Travailler en équipe de manière autonome

➢ Bénéficier d'un espace de liberté, de création et d'expression

LES PROGRAMMES

En classe de Seconde :

Découverte du cinéma et de l'audiovisuel de manière théorique et pratique, autour de 5 thèmes :

- Le plan, unité de base du cinéma
- Le personnage de cinéma
- Trucages et effets spéciaux
- Rire, pleurer, avoir peur
- Les métiers du cinéma

Option facultative en 1ère et Terminale :

- En 1ère, le programme porte sur 3 thèmes : cinéphilie et programmation, fiction et récits, nouvelles écritures.
- En Terminale, le programme porte sur 3 axes : la critique, les cinémas indépendants, l'expression du sujet à l'écran.

Enseignement de Spécialité en 1ère :

Approfondissement de l'étude du cinéma de manière théorique et pratique, autour de 4 thèmes :

- Être acteur, de l'écriture au final cut
- Une technique dans son histoire
- Les genres cinématographiques
- Les studios

Enseignement de Spécialité en Terminale :

- Préparation de l'épreuve écrite du bac portant sur l'étude de trois films au programme
- Réalisation d'un court métrage à présenter à l'oral du bac
- Préparation du grand oral

ET APRES ?

L'enseignement CAV est un atout pour de nombreuses formations post-bac : en cinéma-audiovisuel bien sûr (université, BTS, écoles), en Information et Communication, dans le domaine du journalisme et des médias …

AUTRES

- Internat
- MLDE
- Restaurant scolaire : préparation sur place
- Salle de théâtre Boby Lapointe
- Salle de cinéma P. Fouchard-Ayot
- Carte jeune Région
- Environnement de travail verdoyant et agréable ….

Scannez-moi

Site ENT : https://jean-moulin-pezenas.mon-ent-occitanie.fr/
Lycée Général et Technologique Jean Moulin
1, avenue Paul Vidal de la Blache PEZENAS
Téléphone : 04 67 98 11 55 Mail : ce.0340059e@ac-montpellier.fr

https://www.facebook.com/lyceejmpezenas/

https://www.instagram.com/lyceejmpezenas/

www.youtube.com/channel/UCGquZAPlyy5VGERSewnULh